

C254

GRAND DETAIL

Au sujet des quaire Pendus trouvés exposés à la Croix de Reynier, dimanche 6 Février, sur la vue du chemin des Chartreux.

Imanche, 30 du mois de Janvier, on exposa à la Plaine St. Michel, sur une potence, l'éssigie de Damas & du Capitaine Lariviere, qui a coopéré à la contre révolution que ce monstre de Gouverneur a somenté dans les Colonies. Une Patrouille de la Garde Nationale, ignorant de quoi il était question, enleva les manéquins & les transporta à la Maison Commune.

Le dimanche ensuite, 6 de Février, les mêmes furent exposés sur des fourches patibulaires, po-sées sur un terrain, situé hors des Allées de Meilhan, & dominant, d'une manière avantageuse, le nouveau chemin des Chartreux. Auxdites Ef-

NEW BERRY

figies, deux nouvelles y furent jointes, représentant le haut & bas Clergé; elles étaient peintes en couleur, sur toile, toutes de grandeur naturelle. On peut dire que l'art faisait illusion à la nature.

Avant de rendre compte de la sensation que produssit sur le peuple cette justice, je vais rapporter les inscriptions des écriteaux posés sur la

poitrine & le dos des manéquins.

L'écriteau de Damas, celui de face, était ainsi conçu: la souveraineté du Peuple condamne l'aristocrate Damas à être pendu & brûlé, pour avoir opéré une contre-révolution à St. Pierre la Martinique. Sur l'écriteau de derrière: Quand la

Loi se tait, le Peuple condamne.

L'écrireau du Capitaine Lariviere, celui de face : la souveraineté du Peuple condamne le Capitaine Lariviere, Commandant le Vaisseau la Ferme, à être pendu, pour avoir coopéré à la contre-révolution de St. Pierre, en tirant sur les Patriotes à boulets rouges. Sur le derrière de l'écriteau : quand la Loi se tait, le Peuple condamne.

Sur les manéquins représentant le haut & bas. Clergé, réfractaires à la Loi, il y avait sur l'écriteau du haut Clergé, celui de face, réfractaire à la Loi; sur le derrière : c'est en attendant mieux.

Des rouleaux de papiers fortaient des deux poches : voici en totalité les inscriptions qu'ils contenaient : Projet de contre-révolution. Protestations du haût clergé contre les Décrets de l'Assemblée Nationale, Mandement incendiaire. Projet d'un club monarchique.

Sur le mannéquin représentant le bas Clergé

(3)

réfractaire à la Loi, étaient apposés les mêmes écriteaux; des rouleaux de papiers sortaient également de ses poches avec les mêmes inscriptions, une seule différente. Au lieu de Mandement incendiaire, il y avait Sermons incendiaires.

Au-dessus des sourches patibulaites, il y avait un écriteau où était écrit ce refrain si célèbre, ça ira, ça ira; agité par le vent, il semblait que les Manéquins réglaient leurs mouvemens sur l'air de la chanson patriote: ce qui égayait le peuple, qui généralement manifestait sa satisfaction; & en même tems, le regret de ne point voir les pendus en chair & os; ce sont ses expressions; l'affluence sur prodigieuse pendant toute la matinée que les Manéquins restèrent exposés à sa curiosité.

Tout prouvait combien était comprimé dans l'ame du Peuple le ressort élastique de la liberté; il ne faudrait pour le détendre avec violence, que quelques nouveaux projets de contre-révolution de la part des aristocrates, qui, à coup sûr, en auraient le crane brisé. Gare... gare le 22

projet.

Voici nos réflexions particulières :

Quand la Loi se tait, le Peuple condamne.

Cette sentence qui était derrière le dos des Manéquins, est pénétrée de cette énergie dont est rempli l'esprit de l'homme, qui est réellement au niveau de la révolution. La Nation, par l'organe de ses Représentans, à créer des lois pour régir la chose publique, & accélérer sa marche vers le bien... Si ces lois sont sans force, &

A 2

Projet d'un Club Monarchique.

De toutes les tentatives des ennemis de la révolution contre la liberté, aucune n'a été mieux concertée & plus dangereuse que cette formation subite des clubs monarch -aristocratiques, qui s'élévèrent dans différentes villes de l'empire, à côté du temple où se réunissaient les désenseurs & les amis de la Constitution. Les Monarchiens, afin d'exciter des dissentions particulières, qui en amènent le trouble & le désordre, suspendent l'activité des travaux importans de nos Législateurs, n'imaginent rien de mieux, que de diviser les forces morales de la vérité, en infectant du poison de l'erreur & de la calomnie, les écrits qui sortaient de ces cavernes ténébreuses où le crime tenait ses séances, sous la dénomination de clubs monarchiques. Aussi, les Patriotes, attentifs à tout ce qui pouvait porter atteinte à notre sainte Constitution, réunirent leurs efforts pour dissoudre ces sociétés aristocratiques, ennemis jurés de la liberté, tout en réclamant ses droits.

On n'ignore pas que la guerre civile qui a éclaté dans nos Colonies, & qui ravage ces contrées,

est le fruit des intrigues criminelles des ex-ministres, afin d'obstruer les canaux nourriciers qui fécondent le commerce, & poussent, par ce moyen, le peuple vers l'anarchie, en lui ravissant autant que possible, les moyens de subsistance, qui assurent la tranquillité publique, qui n'est compatible qu'avec l'aisance honnête dont jouit chaque citoyen. La misère conduit au crime. - Or, les Négocians qui servaient, pour ainsi dire, d'une (1) manière aveugle la fureur aristocratique des Ministres, n'étaient entre leurs mains que des instrumens passifs, dont ils faisaient usage, pour amener cet état de choses qu'ils déstraient pour opérer cette contre-révolution, dont les Négocians, comme on peut le voir en partie, auraient été les premières victimes.

O! Citoyens insensés! qui poussez l'égoisme jusqu'au crime, en vous coalisant avec les ennemis jurés de la Constitution, pour porter une main suicide sur vous-mêmes, en renonçant en votre nom & cesui de votre postérité, à la considération & à l'honneur attachés au titre d'homme libre. Où jusques poussez vous votre constance dérisoire, en vous fiant aux paroles miéleuses des agens du pouvoir exécutif qui sèment de fleurs le précipice qu'ils ne cessent de creuser sous vos pas... Voyez comme ils vacillent dans leurs principes!... Le mot de bien public est sans cesse sur leurs lèvres, lorsque la dévastation ou la mort alimente la vengeance qui repose dans leur cœur.

Citoyens, sur l'ame desquels la liberté a tant

⁽¹⁾ Car nous serions honteux d'imiter les motifs insensés qui out alimenté l'espoir de leurs intérêts égoisses.

d'empire, c'est à vous que nous nous adressons... Le pouvoir exécutif est un aspic caché sous un bouton de rose, si vous en parez le sein de la liberté, il lui piquera le cœur... C'est néanmoins entre les mains du pouvoir exécutif qui, par sa nature, tend au despotisme, que vous avez remis le lévier puissant qui meut toute la force publique... Il nomme pour général un Bouillé, & le sang des patriotes baignent les murs de Nancy. Il nomme Larivière, capitaine du vaisseau la Ferme, & une grêle de boulets rouges tombent sur la tête des malheureux Colons Américains, qui défendent les intérêts da la mère patrie contre le tyran Damas. Et si la guerre contre Léopold a lieu, vous n'empêcherez la dévastation & la mort de pénétrer dans vos foyers, qu'en suppliciant à la minute les traîtres à la Nation qui se seront dévoués aux intérêts du pouvoir exécutif... Ce remède violent ne pourra s'appliquer que par l'évidence d'un crime qui aura abreuvé la terre du sang d'une quantité innombrable de patriotes courageux : le mal pourrait être évité. si on privait le pouvoir exécutif de l'autorité arbitraire de nommer à son choix tel où tel dont les vertus civiques sont, non pas un problême difficile à résoudre, mais d'une fausseté notoire. Chez un peuple éclairé & ami de sa liberté, le pouvoir exécutif ne peut maintenir l'autorité qu'il Îni a délégué, qu'en agissant, avec loyauté & d'un commun accord avec la Nation, dans toutes les opérations où sa prospérité se trouve intéressée.

C'est actuellement, ô Citoyens! que vous voyez restactaires à la loi, ces Prêtres vicieux qui

ont outragé dans tous les tems votre sainte religion par leur conduite criminelle, & ces détestables maximes de tyrannie qui reposaient sur leurs lèvres, & étaient cachés au sond de leur cœur. Ils veulent une contre-révolution, ils veulent soutenir le pouvoir odieux des tyrans, ils veulent abuser des esprits saibles & des consciences timorées, pour armer contre la liberté les bras qui sont destinés à la désendre, & ça, au nom d'une religion qui est ennemie de la tyrannie, dont les préceptes sondés sur l'éternelle justice sanctifient les droits de l'homme & du citoyen, ainsi que toutes les lois qui sont des émanations de ces principes fondamentaux de toute constitution propre à assurer le bonheur des grands empires.

Ce sont ces saux Prêtres, sanatiques par esprit d'intérêt qui ont déjà arrosé la Patrie du sang de nos concitoyens dans la catastrophe de Montauban & de Nismes, &c.... Ils veulent soufler le seu de la guerre civile, au nom de cette même religion qui les rejette hors de son sein, comme des hommes corrompus, couverts de la lèpre du vice, & qui se sont joués de cette religion sainte, pour enchaîner au char du despo-

tisme la liberté des nations.

Voyez ces mandemens & ces écrits incendiaires, que les traîtres ofent faire circuler au milieu de vos Cités.... Et le glaive des lois, ou de la vengeance publique, ne frapent pas leurs têtes criminelles!... Ils favent, ces odieux imposseurs, que l'énergie de la liberté n'est pas encore dans vos ames: craignez du moins l'orage de la mort qu'ils invoquent sur sur vos têtes... Que le fer soit tout prêt dans vos mains pour détourner & punir les scélérats.... Le

poison de la vengeance dans le cœur, & le miel de l'imposture sur les lévres, ces Prêtres de Babilone s'ement la division.... Ils vont sanctifier tous les crimes, si le chemin du crime peut les mener au recouvrement des usurpations tyranniques qui constituent le despotisme religieux & politique.

Citoyens, soyez unis, resserrez vos phalanges, le moment approche....

JACQUES MONBRION & NICOLAS BRARD, Membres des amis de la Constitution de Marseille, & Soldats de l'Armée Citoyenne.

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

Cle 1

A MARSEILLE,

Chez Jean Mossy, Père & Fils, Imprimeurs de la Nation, du Roi & de la Ville. 1791.